

# Fra Realist til "Humanist"

Foredrag i Oslo Vest Rotary Klubb  
den 22.august 2012

av  
Eivald M.Q.Røren

# Mitt Alma Mater (1)

NTH. Hovedbygningen fra 1910



# Bakgrunn

- Utdannet sivilingeniør,bygg (NTH) 1959
- Master of Science, civil engineering(USA) 1961
- Ph.D.,civil engineering (USA) 1964
- Arbeidet med teknologi knyttet til bygg, skip, oljeinstallasjoner i 40 år.
- I sum nokså meget "realist"

# Alma Mater (2)

Purdue University, Indiana, USA



# Alma Mater (2)

## Neil Armstrong Center of Engineering



# Alma Mater (3)

UiO. Her med Universitetsplassen, Domus Akademica (th) og Domus Media(tv). Se på gavlen neste gang (Athene besjeler det av Prometheus skapte menneske, 1894).



# Ny dannelse

- Student Universitetet i Oslo (2006)  
<http://www.uio.no/>
- Humanistisk Fakultet (ILOS-Institutt for litteratur,områdestudier og euro. språk)
- Studieretning fransk
- Årsenhet 2006-07. Bachelor Høst 2009
- Mastergradstudent fra Høst 2010
- Alle obligatoriske studieemner tatt vår 2012
- I sum en "humanist" i miniature!

# Formål med ny dannelses

- Personlig interesse av humaniora (vitenskapen om mennesket og det menneskelige) herunder språk og historie. Særlig fransk kultur og samfunn.
- Søken etter ny kunnskap

# Hvorfor UiO

- Meget gode tilbud på de fleste områder
- Rimelig (kr.630 pr semester)
- Struktur (forelesninger,hjemmearbeider, eksamener)
- Jeg trenger disiplinerende struktur

# Forutsetninger

- Videregående skole(gymnas)
- Samordna opptak i april.
- Gode kunnskaper innen databehandling(meget foregår v.hj.av data)
- Deltagelse på forelesninger,gruppearbeider etc)

# Studiepoeng

- For Bachelor (3 år) 180 poeng, ca 18 emner
- For Master (2 år) 120 poeng, ca 6 emner pluss masteravhandling 60 poeng)
- Tidligere studier ved universitet kan muligvis medregnes, men begrenset i poeng.

# Eksamener

- Vanlig vår og høst
- Skriftlig og/eller muntlig (på univ.)
- Hjemmeeksamen
- Semesteroppgave

# Studieemner

- Grunnlag: Fransk grammatikk, fonologi metodelære(ex. facultatum), ex. filosofikum(filosofi og etikk).
- Tematiske emner:Fransk kulturlandskap fra 1600 tallet),det moderne franske samfunn,de fem republikker,Frankrike og de to verdenskriger,Frankrikes rolle i oppbyggingen av Europa etter 1945 til våre dager,Dreyfussaken, Frankrike som kolonimakt,fransk energipolitikk, fransk arbeidsliv og økonomi fra 1880 til våre dager,Frankrikes rolle i utviklingen av euro,o.a.

# Masteroppgaven

- Histoire nucléaire civil en France de 1945 à 1980
- Frankrike spiller en spesiell rolle i verden innen sivil kjernekraft
- Motstand har vært moderat i forhold til andre land
- Politikere, teknokrater og fagforeninger på lag (sentralisert makt)

# Humanisme

- Hvordan kommer dette inn i min dannelse?  
(realismen er rimelig åpenbar)
- Ex.phil. : "Filosofia"-trangen til viten(Platon-forholdet mellom viten og etikk),  
Aristoteles(iakttagelser og hypotesedannelse),  
Descartes (naturvitenskapelige ambisjoner som  
20 åring,fysisk virkelighet og sjel), Hume(skiller  
ikke klart mellom filosofi og naturvitenskap).

# Humanisme

- Ex.phil (forts.):

Kant (kritikk av den rene fornuft, opposisjon til Hume, kan ikke akseptere at naturvitenskap setter standard for sannhet og meningsfullhet, vitenskapene hadde grenser), Darwin (artenes opprinnelse, verden ikke skapt etter en plan eller hensikt, bryter også med Aristoteles' forståelsesverden), Gould (stiller spørsmål ved Darwins evolusjonslære), Simone de Beauvoir ("det annet kjønn", marginalisering av kvinner).

# Humanisme

- Etikk:

Moralens grunnleggende prinsipper, for eksempel om vi bør strebe etter det gode liv eller lykke, eller om vi bør styres av plikten. I anvendt etikk forholder man seg til konkrete saker som abort, selvmord, dødshjelp, innvandring osv.

# Humanisme

- Etikk (forts.):

Vi møter igjen Aristoteles(dygdsetikk), Hume (konsekvensialisme, en handlings moralske verdi og konsekvensenes fordelaktighet), Kant(pliktetikk, det man bør gjøre), Simone de Beauvoir (oppgjør med tradisjonell etikk som nedvurderer "det annet kjønn"), Arne Næss (grunn og dyp økologisk tenkning), Peter Singer (embryo og foster, dyrs likeverdighet, miljøet)

# Oppsummering

- "Realismen" har sin plass. De naturvitenskapelige kunnskaper utvides og dannes stadig.
- Humanismen(1400-1600 tallet) er en idéstrømning mellom skolastikken(1200-1400) og barokken(1600-1700). Jeg anvender her "humanisme" i erkjennelsen av at dannelse fortsatt innebærer åpenhet for det ukjente, det uvisse, det uforklarlige som kan berike våre liv. Et universitetsstudium er nyttig.

# A Very Large Crude Oil Carrier next to Tour Eiffel



Begge symboliserer ingeniørbragder, men fra forskjellige epoker.

Som bygningsingeniør er jeg stolt av både skip og tårn.

Begge plantet i fransk jord som foredragsholderen.